

	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

Sumário

1. Introdução	2
2. Padrões dos formatos e codecs	3
3. Como recuperar a senha de acesso	5
4. Como realizar um novo cadastro.....	7
5. Como acessar o sistema.....	10
6. Como enviar a mídia digital	10
6.1. Canal Produção	10
6.2. Canal de veiculação comercial	12
7. Download ou exclusão da mídia digital	15
8. Monitoramento em tempo real	16

	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

1. Introdução

O **Sistema de Envio de Arquivos (SEA)** tem como objetivo atender com qualidade e eficiência o envio das Mídias Digitais On-Line, a fim de facilitar o gerenciamento dos serviços prestados aos colaboradores, clientes e parceiros na entrega final do produto.

- **Endereço web:** <http://envio.tvband.com.br>

2. Padrões dos formatos e codecs.

Toda exibição comercial ou de programa deverá seguir as instruções técnicas das figuras 1 e 2.



VEICULAÇÕES COMERCIAIS / PROGRAMAS

Com objetivo de garantir a transmissão em alta definição e com qualidade no vídeo e áudio, todas as mídias comerciais / programas devem estar dentro padrões estruturais de veiculação. Segue as orientações logo abaixo.



Exemplo de um material de 30 segundos

SEQUÊNCIA	DURAÇÃO	TIME CODE
CLAQUETE	05 SEGUNDOS	00:00:00;00 — 00:00:05;00
BLACK	02 SEGUNDOS	00:00:05;00 — 00:00:07;00
VÍDEO	30 SEGUNDOS	00:00:07;00 — 00:00:37;00
BLACK	01 FRAME	00:00:37;00 — 00:00:37;01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DA MÍDIA DIGITAL

MÍDIA DIGITAL EM ALTA DEFINIÇÃO

GENERAL	ÁUDIO
Format: MXF OP1a Preset: XDCAMHD50 NTSC 60i	Format: PCM Format settings, Endianness: Little Bit rate mode: Constant Sampling rate: 48.0 Khz Bit depth: 24 bits
VÍDEO	CANAIS DE ÁUDIO
Format: MPEG Vídeo Comercial name: XDCAM HD422 Format settings, GOP: 15 Bit rate: 50.0 Mbps Width: 1920 pixels Height: 1080 pixels Display aspect ratio: 16:9 Frame rate: 29.97 fps Chroma subsampling: 4:2:2 Bit depth: 8/10-bit Scan type: Interlaced Scan Order: Top Field First Compression mode: Lossy	Canal 01: PGM L Canal 02: PGM R Canal 03: SAP ou PGM L Canal 04: SAP ou PGM R Canal 05: AD L ou PGM L Canal 06: AD R ou PGM R Canal 07: Sem áudio Canal 08: Sem áudio

Figura 1 – Tempo do time codec, e os detalhes técnicos da mídia em HD

 #bandpaulista	BAND PAULISTA		
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos			
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação	



LOUDNESS	CLOSED CAPTION
Norma: EBU-R128 Loudness (Program Loudness): -23 LUFS com tolerância de -1 LU	HD: CEA-708 SD: CEA-608

TIPO DE ENVIO DE MÍDIAS

Os clientes poderão enviar os materiais da seguinte forma:

- **Veiculação Comercial**
 Sistema web “SEA” - <http://envio.tvband.com.br>
- **Programas**
Mídias físicas:
 - ↳ Disco XDcam
 - ↳ Cartão P2
 - ↳ HD externo ou pendrive

NOMENCLATURA DOS ARQUIVOS

O nome do arquivo da mídia digital deverá conter o seguinte padrão:
 Ex: “nome do arquivo.mxf”, sem conter caracteres especiais e acentos.

TEMPO DE ENTREGA DOS MATERIAIS

A mídia digital deverá ser entregue até às 17hr do dia útil que antecede a primeira exibição.
 Após o envio da mídia digital, favor comunicar por e-mail o departamento responsável.

Tecnologia da informação - informaticapp@band.com.br
 (18) 2101 - 8527 / (18) 2101 - 8505

Figura 2 - Detalhes técnicos da mídia em HD, tipo de mídia, nomenclatura e tempo de entrega.

 #bandpaulista	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

3. Como recuperar a senha de acesso

Para recuperar a senha, acesse a página principal e clique em “**Esqueceu sua senha?**”. Veja na figura 3.



Figura 3 – Tela do campo “Esqueceu sua senha?”

Digite o seu e-mail cadastrado no sistema, como mostra na figura 4, depois clique em “**Enviar**”.



Figura 4 – Tela de como recuperar a senha

 #bandpaulista	BAND PAULISTA		
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos			
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação	

Dentro de alguns instantes, o sistema enviará automaticamente a senha para o e-mail cadastrado como mostra na figura 5.



Figura 5 – Tela de notificação referente a recuperação da senha

	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

4. Cadastra novo usuário

Para cadastrar, acesse a página principal e clique no campo “**Cadastrar novo usuário**”. Veja figura 6.



Figura 6 – Tela de como cadastrar novo usuário no sistema do SEA.

Preencher todos os campos do formulário.

- O cadastro só será liberado mediante ao preenchimento completo de todos os campos como mostra na figura 7.
- No campo “**Acesso Desejado**”, escolher qual será o departamento que receberá a mídia digital.
- Clique em “**Enviar**”.



BAND PAULISTA



Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos

Data: 18/09/2018

S.E.A v2.2

Autor: Tecnologia da Informação

Dados do novo usuário

Formulário de cadastro de usuário

Nome completo:
Maximo Andrey Saccomani

Empresa:
TV BANDEIRANTES DE PRESIDENTE PRUDENTE

Email:
msaccomani@band.com.br

Telefone Fixo:
(18) 2101-8527

Telefone Celular:
(18) 98161-0145

Cidade:
Presidente Prudente

Estado:
São Paulo ▼

Acesso Desejado:

- ☐ Comercial
- ☐ Band Mulher
- ☐ Opec
- ☐ Jornalismo
- ☐ Produção
- ☒ Administrativo

Enviar **Voltar**

Figura 7 – Tela de preenchimento do formulário de cadastro.

	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

Toda solicitação e/ou requisição será direcionada sempre para a equipe de T.I. da Band Paulista, sendo liberado o acesso em até **24 horas úteis**.

Após a liberação o solicitante receberá um informativo por e-mail, contendo informações de acesso, bem como o Login e a Senha.

<u>HORÁRIO DE ATENDIMENTO</u>	
De segunda a sexta-feira	Das 8h às 18h
Excetos feriados, sábados e domingos	

 #bandpaulista	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

5. Como acessar o sistema

Entre com seu Login e Senha, depois clique em **“Entrar”** como mostra na figura 8.



Figura 8 – Tela do modo de acesso ao sistema.

6. Como enviar a mídia digital

6.1. Canal Produção

São os canais de Jornalismo / Produção / Band Mulher.

- Preencha o campo **“Nome do arquivo”**.
- O campo **“Observações”** é usado para informativo, sendo opcional.
- Não é possível inserir caracteres especiais. Confira os requisitos de envio na tabela **“Procedimento de envio”**.
- Clique no botão **“Procurar”** para **selecionar** o arquivo (Mídia Digital).
- Veja o exemplo na figura 9.

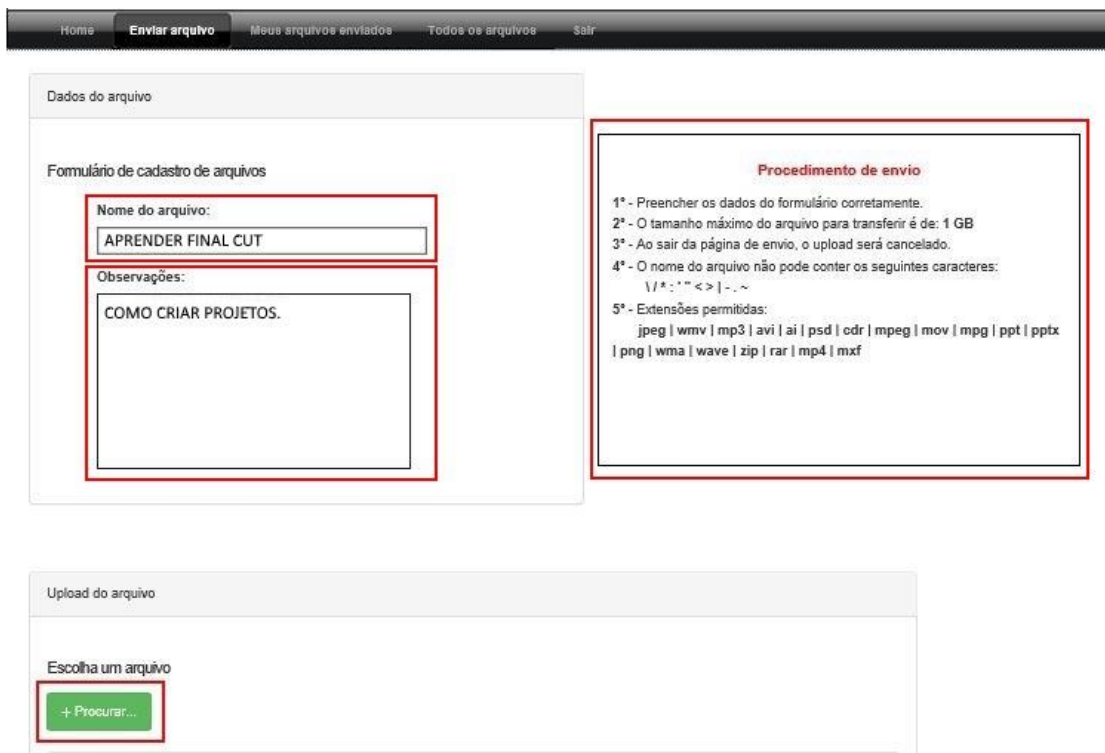


Figura 9 – Tela do procedimento de como enviar a mídia digital.

- Selecione o arquivo que deseja e clique em **“Enviar”**.
- Aguarde o envio. Veja na figura 10.



Figura 10 – Tela de monitoramento do envio “upload”.

 #bandpaulista	BAND PAULISTA		
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos			
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação	

Após o envio do arquivo, o sistema exibirá uma mensagem na tela. Veja na figura 11.

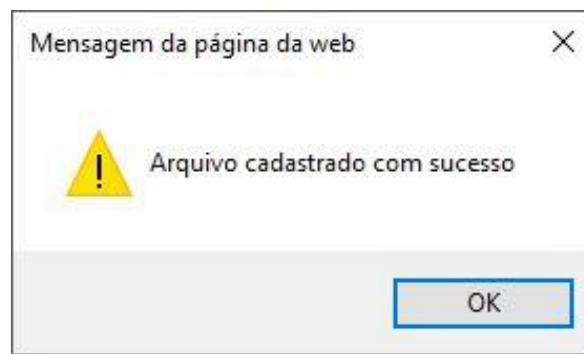


Figura 11 – Mensagem na tela, informa o término do envio.

6.2. Canal de veiculação comercial

O canal da Opec.

- Preencha os campos, alguns campos são obrigatórios.
- Não é possível inserir caracteres especiais. Confira os requisitos de envio na figura 13 “**Procedimento de envio**”.
- Consulte o número da **Ancine**. Basta clicar no ícone que aparece no formulário.
- Clique no botão “**Procurar**” para **selecionar** o arquivo (Mídia Digital).
- Veja o exemplo na figura 12.

Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos

Data: 18/09/2018

S.E.A v2.2

Autor: Tecnologia da Informação

Dados do arquivo

Formulário de cadastro de arquivos

Cliente:

BAND SP Interior

Título:

COMERCIAL DA BAND

Versão:

VERSÃO 2

CINE (Ancine): (Digite apenas números)

2018/00000/000-0

Número do contrato: (Não obrigatório)

Número do P: (Não obrigatório)

O contrato já está no DTCV? (Não obrigatório)

Não

Nome do contato comercial responsável: (Não obrigatório)

Duração:

00:30

Executivo de conta: (Não obrigatório)

Nome da Agência Produtora:

Comunicação BAND SP

Observações:

Procedimento de envio

1º - Preencher os dados do formulário corretamente.

2º - O tamanho máximo do arquivo para transferência é de: **500 MB**

3º - Ao sair da página de envio, o upload será cancelado.

4º - O nome do arquivo não pode conter as seguintes caracteres: `{}()*~<[>|;\:,. " ' % & # $ % ^ & ``

5º - Extensões permitidas:

`avi | mov | mp4 | zip | rar`

Upload do arquivo

Escolha um arquivo

+ Procurar...

Figura 12 – Tela do formulário de veiculação comercial.

- Selecione o arquivo que deseja enviar e clique em “**Enviar**”.
- Aguarde o envio. Veja Figura 13.

 #bandpaulista	BAND PAULISTA		
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos			
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação	

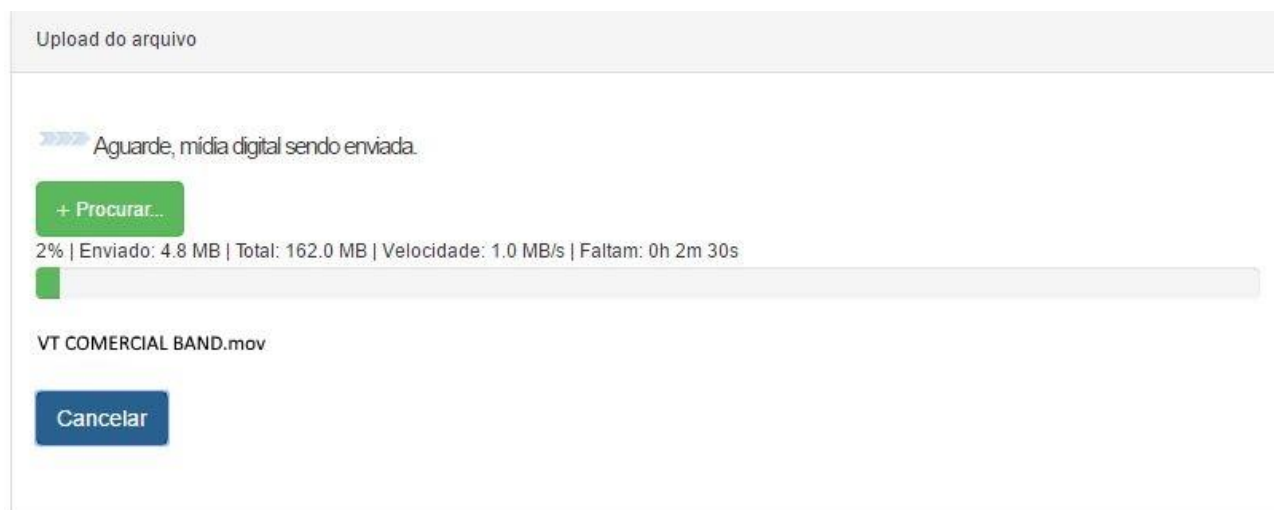


Figura 13 – Tela de monitoramento do envio “upload”.

- Após o envio do arquivo, o sistema exibirá uma mensagem na tela. Veja na figura 14.

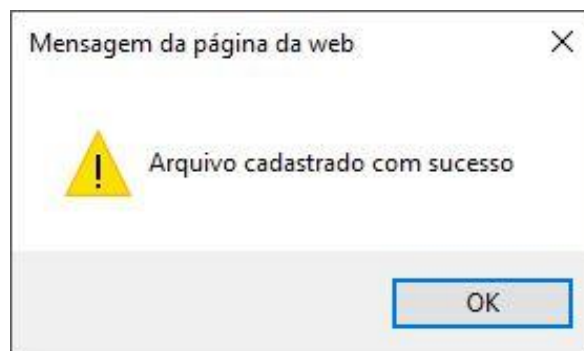


Figura 14 - Mensagem na tela, informa o término do envio.

Na sequência o departamento responsável receberá uma notificação automaticamente por e-mail, informando que a Mídia Digital se encontra disponível para download e análise para aprovação.

 #bandpaulista	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

7. Download ou exclusão da mídia digital

Para visualizar as mídias digitais, bem como as informações de data, cliente, título, versão, duração, agência, CRT (Ancine), nome ou realizar o download, bem como a exclusão é necessário acessar no menu o campo **“Todos os arquivos”**.

As informações serão listadas na tela, basta procurar o cliente desejado e clicar em **“Download”** para baixar o arquivo.

Para excluir, selecione a(s) caixa(s) correspondente(s) e clique no ícone  e o material será apagado. Caso deseje apagar tudo de uma só vez, basta selecionar o

campo abaixo . Veja os exemplos nas figuras 17 e 18.

Canal da Opec

Data	Cliente	Título	Versão	Duração	Agência	CRT (Ancine)	Nome	Tipo	
30/09/2016 08:30:31	IRMAOS MUFFATO E CIA LTDA	CLUBE MIL	MIL SP 02 ZX	00:30	G/PAC COMUNICACAO / KATO	20160376160314	 <u>RODRIGO KATO</u>	 Download	☒
30/09/2016 08:35:28	IRMAOS MUFFATO E CIA LTDA	CLUBE MIL	SP 02 ZXB	00:30	G/PAC COMUNICACAO / KATO	20160376160330	 <u>RODRIGO KATO</u>	 Download	☒

Figura 15 – Tela de visualização das mídias digitais do canal de veiculação comercial.

Jornalismo / Produção / Band Mulher

Home	Enviar arquivo	Meus arquivos enviados	Todos os arquivos	Sair
Data	Nome do arquivo	Nome	Tipo	
21/09/2016 14:44:30	VT PROGRAMA DA BAND	 Max Saccomani	 Download	☐

Figura 16 - Tela de visualização das mídias digitais do canal para produção, administrativo entre outros...

	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

8. Monitoramento em tempo real

O sistema de Envio de Arquivos (SEA) é capaz de registrar toda a movimentação dentro do sistema através de uma interface gráfica amigável.

Isto possibilitará mensurar através de métricas o andamento em tempo real do download, upload, tentativas de acesso e de invasão, detectar falhas no envio, análise de demanda do link, de usuários, de mídias e de tráfego.

Dessa forma, o sistema terá um papel essencial no alinhamento da tecnologia da informação com os objetivos do negócio, a fim de garantir a disponibilidade e qualidade na veiculação, seja comercial, jornalística ou de produção.

Ao acessar o sistema, na página inicial, é possível acompanhar através do Dashboard o limite dos canais onde as mídias estão armazenadas.

O sistema também permite visualizar diversos tipos de relatórios e de análise, contudo, está disponível somente para os administradores do sistema.

- Liberações Pendentes – formulários já preenchidos e enviados para o sistema.



Figura 17 – Tela de aviso de liberações pendentes do sistema.

 #bandpaulista	BAND PAULISTA		
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos			
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação	

- Dashboard

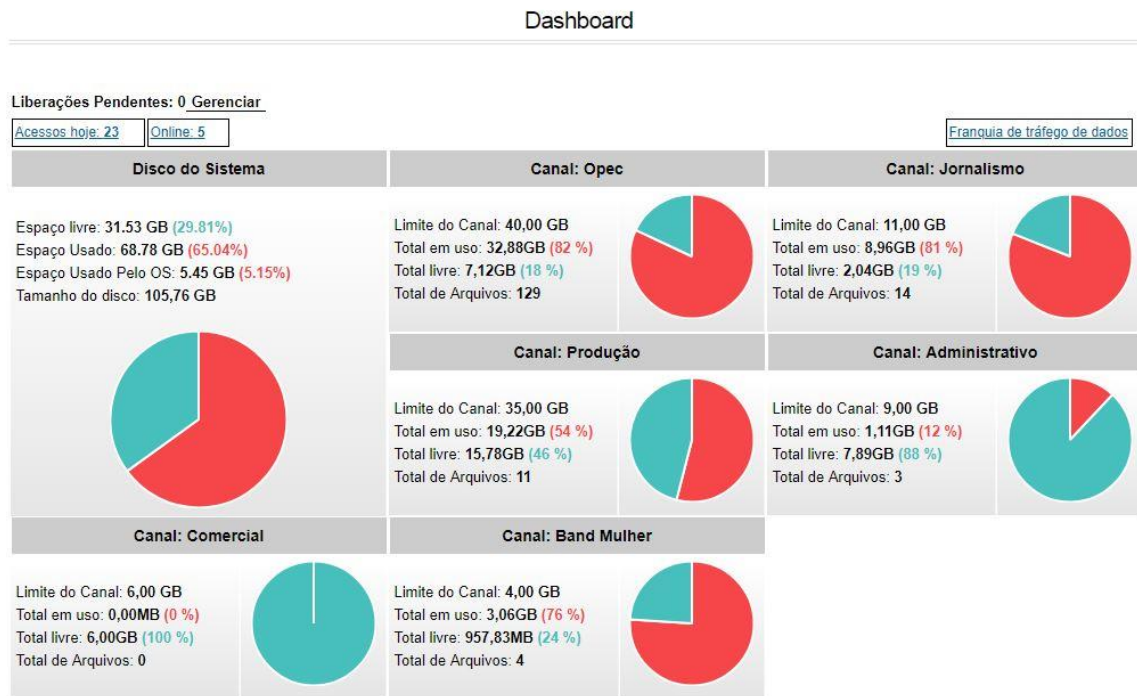


Figura 18 – Tela do Dashboard com os limites de cada canal.

- Acompanhar o envio “upload” em tempo real do cliente.

Envios em tempo real										
Usuario	Canal	Status	arquivo	Progresso	Taxa Transferência	Transferido	Total	Restante	Tempo envio	
Máximo Andrey Saccomani	Opec	 Aguarde, Mídia Digital sendo enviada.	Video da BAND.avi	43%	69.1 kB	61.04 Mb	141.09 Mb	0h 19m 45s	0h 15m 11s	

Figura 19 – Tela do acompanhamento de envio em tempo real do arquivo.

- Gráfico do monitoramento do consumo da internet do servidor SEA

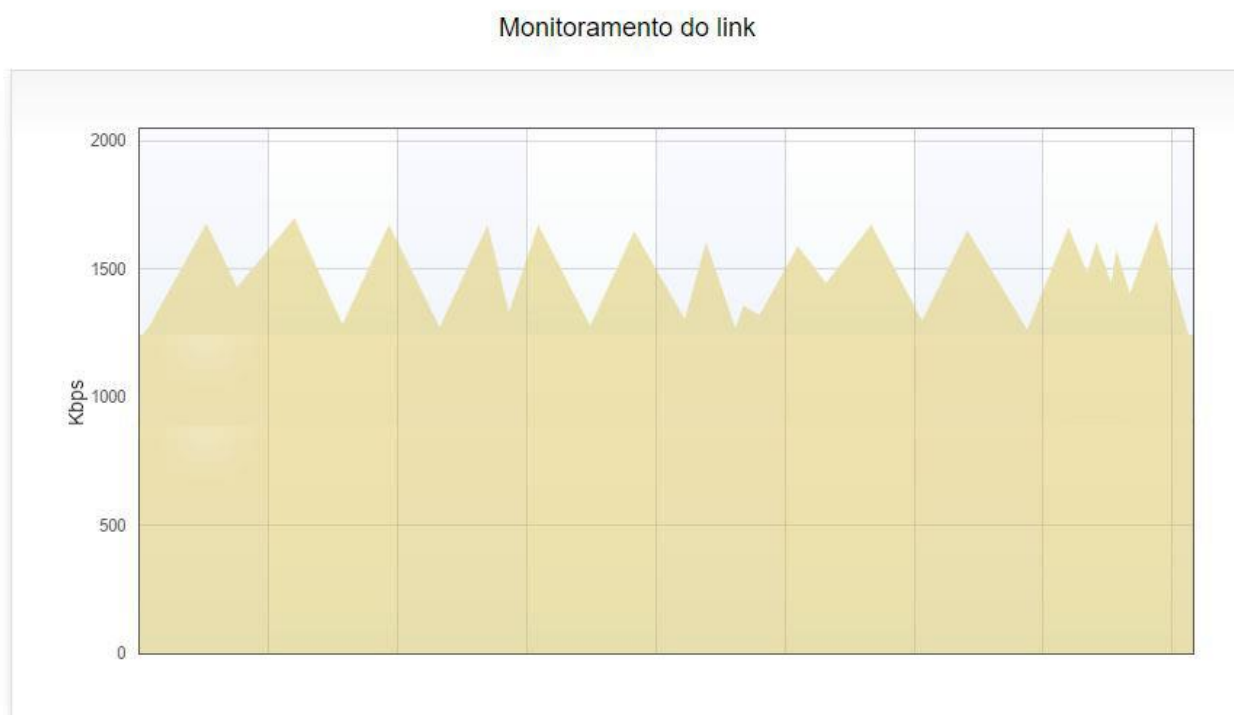


Figura 20 – Tela do Monitoramento do link de internet.

- Relatório de Uploads

Relatório de Uploads

Data	Usuário	Uploads	Empresa	Telefone	Email	Mais
21/10/2016	 Danilo Moreira	1	Televisao Bandeirantes de Presidente Prudente Ltda	(14)9911-7838	danilo-moreira@live.com	Detalhes
21/10/2016	 RODRIGO KATO	1	KATO VIDEOSOM PRODUÇÕES LTDA ME	(18)3623-3528	katovideosom@gmail.com	Detalhes

Figura 21 – Tela do Relatório de Uploads dos arquivos.

	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

- Relatório de Downloads

Relatório de Downloads										
Codigo	Usuario	Canal	Data	Arquivo	IP	Navegador	Sistema	Hora inicio	Hora fim	Sucesso
4217	 Marcos Antonio de Mendonça	Produção	21/10/2016	PGM 2110 SEXTA 14H CONGRESSO IURD.mp4	187.73.199.5			08:55:40	09:03:16	 Concluído

Figura 22 – Tela do Relatório de Downloads dos arquivos.

- Falha de autenticação

Data inicial	18/10/2016	Data final	19/10/2016	Ok
--------------	---	------------	---	-----------------------------------

Relatório de falha na autenticação								
Codigo	Login	Senha	Data	Hora	Navegador	Sistema	IP	Localização Geográfica
2275	dnaproducoes	*****	18/10/2016	15:59:22			200.216.252.215	Localização
2274	dnaproducoes	*****	18/10/2016	15:56:10			200.216.252.215	Localização
2273	dnaproducoes	*****	18/10/2016	15:53:20			200.216.252.215	Localização
2272	dnaproducoes	*****	18/10/2016	15:41:34			200.216.252.215	Localização
2279	leduardo	****@***	19/10/2016	16:31:35			201.49.82.55	Localização
2278	leduardo@	****@***	19/10/2016	16:31:26			201.49.82.55	Localização
2277	leduardo@	****@***	19/10/2016	16:31:23			201.49.82.55	Localização
2276	diego_fernando2007@hotmail.com	!*****	19/10/2016	11:21:46			201.49.82.55	Localização

Figura 23 – Tela do Relatório de Falha na autenticação dos usuários.

	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

- Acesso ao canal – usuários que acessaram o sistema

Data inicial: Data final:

Relatório de acesso ao canal

Codigo	Usuario	Data	Hora	Canal acessado
31377	 Marcos Antonio de Mendonça	21/10/2016	08:55:36	Produção
31378	 Máximo Andrey Saccomani	21/10/2016	09:06:44	Opec
31379	 Nataly Rodrigues Gandolfi	21/10/2016	09:48:55	Produção
31380	 RODRIGO KATO	21/10/2016	10:24:15	Opec
31381	 Máximo Andrey Saccomani	21/10/2016	11:17:00	Opec
31382	 Danilo Moreira	21/10/2016	11:25:14	Jornalismo
31383	 Máximo Andrey Saccomani	21/10/2016	11:26:09	Jornalismo
31384	 Máximo Andrey Saccomani	21/10/2016	11:32:14	Jornalismo
31385	 Elaine Hernandez	21/10/2016	11:58:19	Jornalismo
31386	 Nataly Rodrigues Gandolfi	21/10/2016	11:59:27	Produção

Figura 24 – Tela do Relatório de acesso dos usuários ao canal.

- Formulário – relatório dos usuários cadastrados

Data inicial: Data final:

Relatório de preenchimento do formulário de envio

Codigo	Usuario	Data	Hora	Erros	Canal	Tipo Formulário
51652	 RODRIGO KATO	21/10/2016	10:28:20	Tudo preenchido corretamente!	Opec	Preset 1: Mídia de veiculação
51653	 RODRIGO KATO	21/10/2016	10:28:21	Tudo preenchido corretamente!	Opec	Preset 1: Mídia de veiculação
51654	 RODRIGO KATO	21/10/2016	10:28:21	Tudo preenchido corretamente!	Opec	Preset 1: Mídia de veiculação
51655	 RODRIGO KATO	21/10/2016	10:29:33	Tudo preenchido corretamente!	Opec	Preset 1: Mídia de veiculação
51656	 RODRIGO KATO	21/10/2016	10:29:34	Tudo preenchido corretamente!	Opec	Preset 1: Mídia de veiculação
51657	 RODRIGO KATO	21/10/2016	10:29:35	Tudo preenchido corretamente!	Opec	Preset 1: Mídia de veiculação
51658	 RODRIGO KATO	21/10/2016	10:29:52	Tudo preenchido corretamente!	Opec	Preset 1: Mídia de veiculação
51659	 Danilo Moreira	21/10/2016	11:25:47	Tudo preenchido corretamente!	Jornalismo	Preset 2: Mídia de produção

Figura 25 – Tela do Relatório de preenchimento do formulário de envio do usuário.

 #bandpaulista	BAND PAULISTA	
Guia de Utilização do Sistema de Envio de Arquivos		
Data: 18/09/2018	S.E.A v2.2	Autor: Tecnologia da Informação

- Tráfego dos arquivos enviados referente a um mês

Mês:
Canal:

Extrato mensal de tráfego

Data	Hora	Usuario	Canal	Status	arquivo	Progresso	Transferido
02/10/2016	11:05:04	Danilo Moreira	Jornalismo	✓ Encerrado	TEASER ELEICOES BAURU.mp4	100%	18.38 Mb
02/10/2016	13:07:39	Diego Fernando Souza	Jornalismo	✓ Encerrado	VT ELEICOES RP.mp4	100%	65.59 Mb
02/10/2016	13:13:07	Diego Fernando Souza	Jornalismo	✓ Encerrado	TEASER ELEICOES RP.mp4	100%	11.87 Mb
02/10/2016	13:45:15	Danilo Moreira	Jornalismo	✓ Encerrado	RETRANCA ELEICOES BAURU.mp4	100%	65.06 Mb
03/10/2016	09:30:40	ENEIAS COSTA ALVES	Produção	✓ Encerrado	PGM 0410 14H TERÇA CONGRESSO IURD.mp4	100%	475.29 Mb
03/10/2016	09:37:18	ENEIAS COSTA ALVES	Produção	✗ Envio cancelado.	PGM_TER041016BAND14H.mp4	0%	36.76 Mb
03/10/2016	09:45:28	ENEIAS COSTA ALVES	Produção	✗ Envio cancelado.	PGM_QUA051016BAND14H.mp4	0%	115.85 Mb
03/10/2016	10:12:17	ENEIAS COSTA ALVES	Produção	✓ Encerrado	PGM 0310 SEGUNDA CONGRESSO IURD.mp4	100%	475.29 Mb
24/10/2016	11:45:45	RODRIGO KATO	Opec	✓ Encerrado	CLUBE MIL.mov	100%	146.31 Mb
24/10/2016	11:52:32	RODRIGO KATO	Opec	✓ Encerrado	CLUBE MIL.mov	100%	146.36 Mb
24/10/2016	12:32:13	William de Lima	Opec	✓ Encerrado	FAZNASUAFLVSP 11 DE 50.mov	100%	213.39 Mb
24/10/2016	14:18:11	Diego Fernando Souza	Jornalismo	✓ Encerrado	VT TESTE DENGUE AMPLIADO.mp4	100%	75.26 Mb
24/10/2016	14:37:58	RODRIGO KATO	Opec	✓ Encerrado	CLUBE MIL.mov	100%	146.31 Mb
24/10/2016	14:43:56	RODRIGO KATO	Opec	✓ Encerrado	CLUBE MIL.mov	100%	146.36 Mb
24/10/2016	15:55:52	William de Lima	Opec	✓ Encerrado	UNOESTE GUIA 2016.mov	100%	214.37 Mb
24/10/2016	17:38:27	Joao Paulo da Silva	Opec	✓ Encerrado	Mori 16.mov	100%	65.46 Mb
24/10/2016	20:05:46	ENEIAS COSTA ALVES	Produção	✓ Encerrado	PGM 2510 TERÇA 14H CONGRESSO IURD.mp4	100%	541.29 Mb

Total trafego: 36.34 GB

Total arquivos: 247

Figura 26 – Tela do Extrato mensal de tráfego dos usuários.

Qualquer dúvida ou problema entrar em contato.



TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO | BAND PAULISTA
Tel.: 55 18 2101-8527 | 2101-8505
informaticapp@band.com.br